

## Les Estivales de Saint Louis...

Les ouvrages cités ci-dessous sont des propositions de lecture, pour les élèves et les parents à la recherche de quelques bonnes pages à emmener dans leur valise.

Les niveaux de classe ne sont indiqués qu'à titre indicatif. N'hésitez à parcourir les listes des autres niveaux, au gré de votre capacité de lecture ou de vos envies !

Astuces : des liens hypertextes permettent de consulter les résumés de ces livres ; et pour les Classiques, plusieurs sites (comme <http://www.vousnousils.fr> ou [wikisource](http://wikisource)) permettent de les lire ou de les télécharger gratuitement.

## Sixième

### Autour de la 6°

#### Les Classiques

- Martine Beck, [Petit dictionnaire de la mythologie](#) (éd.Pocket jeunesse) ou Claude Pouzadoux, [La Mythologie grecque](#) (éd.Nathan Contes et légendes)
- Carlo Collodi, [Pinocchio](#)
- Rudyard Kipling, [Histoires comme ça](#)

#### Les Modernes

- J.Ph. Arrou-Vignod, [La soupe de poissons rouges](#) (ou tout autre titre de la série de la famille des Jean)
- Jacques Cassabois, [Dix contes de dragons](#)
- Joëlle Ecomier, [Enzo 11 ans 6°11](#)

### Vers la 5°

#### Les Classiques

- Jack London, [L'Appel de la forêt](#)
- Jules Verne, [Le tour du monde en 80 jours](#)
- Molière, [Le Médecin malgré lui](#)

#### Les Modernes

- Frank & Ernestine Gilbreth, [Treize à la douzaine](#)
- M.Ch. Helgerson, [Louison et monsieur Molière](#)

#### Ou pour le plaisir !

- Evelyne Brisou-Pellen, [La vengeance de la momie](#)
- Christine Nöstlinger, [Le même en conserve](#)
- Florence Reynaud, [Le premier dessin du monde](#)
- Eric-Emmanuel Schmitt, [Le sumo qui ne pouvait pas grossir](#)

## Cinquième

### Autour de la 5°

#### Les Classiques

- Joseph Bédier, Le roman de Tristan et Iseut
- Jacqueline Mirande, Le Moyen-Age (éd.Nathan Contes et légendes)
- J.M.G. Le Clézio, Mondo et autres histoires

#### Les Modernes

- Christian de Montella, série Graal
- Laure Bazire, Les Médecins ridicules - En coulisse avec Molière
- Michael Morpurgo, Le roi de la forêt des brumes

### Vers la 4°

#### Les Classiques

- Balzac, Le colonel Chabert
- Beaumarchais, Le mariage de Figaro
- Rimbaud, Poésies

#### Les Modernes

- Gudule, Regardez-moi
- Marie-Aude Murail, L'Assassin est au collège ou Tête à rap
- Arthur Ténor, Le livre dont vous êtes la victime

#### Ou pour le plaisir !

- India Desjardins, série Le journal d'Aurélie Laflamme
- Christophe Mauri, série Mathieu Hidalf
- Louis Sachar, Le Passage
- Erik L'Homme, série A comme Association

## Quatrième

### Autour de la 4°

#### Les Classiques

- Prosper Mérimée, La Vénus d'Ille ou Tamango
- Edgar A. Poe, Histoires extraordinaires
- Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac

#### Les Modernes

- Pascale Maret, A vos risques et périls
- Jean Molla, La revanche de l'ombre rouge
- Isabelle Pandazopoulos, On s'est juste embrassés

### Vers la 3°

#### Les Classiques

- Louis Aragon, Les yeux d'Elsa
- Marcel Pagnol, La gloire de mon père
- Shakespeare, Macbeth ou Hamlet

#### Les Modernes

- Florence Cadier, Le rêve de Sam
- Andrée Chédid, L'enfant multiple
- Johan Heliot, série C.I.E.L

#### Ou pour le plaisir !

- Malika Ferdjoukh, Quatre soeurs
- Johan Heliot, Tu veux savoir ?
- David Moitet, New Earth Project
- Mathieu Robin, Ses griffes et ses crocs

## Troisième

### Vers le lycée

#### *Les Classiques*

- Guillaume Apollinaire, Alcools
- Diderot, Supplément au voyage de Bougainville
- Corneille, Horace
- Racine, Bérénice
- Flaubert, Trois contes

#### *Les Modernes*

- Albert Camus, La Peste
- Laurent Gaudé, Voyages en terres inconnues ou Eldorado
- Robert Merle, L'île ou Malevil
- John Steinbeck, Les raisins de la colère
- Marguerite Yourcenar, Nouvelles orientales

#### **Ou pour le plaisir !**

- René Barjavel, La nuit des temps
- Maureen Johnson, Treize petites enveloppes bleues
- Florence Médina, Direct du coeur
- Jean-Claude Mourlevat, Le combat d'hiver
- Eric-Emmanuel Schmitt, Le sumo qui ne pouvait pas grossir

